

N°2022/293

Nouméa, le 10 novembre 2022

COMÉDIE MUSICALE « PAR TOUS LES SENS » DU 8 AU 11 DÉCEMBRE AU CENTRE D'ART

Le centre d'Art de la ville de Nouméa propose, du 8 au 11 décembre, une comédie musicale créée par The Exterior Company.



THE EXTERIOR COMPANY présente

CENTRE D'ART
VILLE DE NOUMÉA

SAISON 2022

Comédie musicale

PAR TOUS LES SENS

Jeudi 8 et vendredi 9 décembre à 19h
Samedi 10 et dimanche 11 décembre à 18h

À partir de 7 ans - Tout public
Plein tarif : 2 500 F Tarif réduit : 2 000 F Tarif Pass : 1 600 F
Renseignements au 25 07 54
Billetterie au centre d'Art ou en ligne sur tickets.nc ou chequeculture.nc

Logo of the Ville de Nouméa

LE SPECTACLE

Quatre citadins débarquent sur une île déserte qui, heureusement pour eux, les nourrira. Cette comédie met en lumière l'art culinaire et célèbre le « bien-manger ».

L'objectif : faire découvrir nos produits locaux dont certains sont méconnus, célébrer la nourriture saine sans moraliser en passant par le chant, le théâtre, la danse et surtout l'humour !

Créée en début d'année 2022 dans le cadre d'une résidence au Studio 56 de Dumbéa, le projet réunit quatre artistes pluri-disciplinaires.

À la fin du spectacle, un buffet constitué de produits locaux est proposé.

THE EXTERIOR COMPANY

The Exterior Company a été créée par Sam Kagy et Maïté Siwene qui souhaitent développer et professionnaliser leur cadre de création. Si elles collaborent ensemble sur des spectacles depuis très longtemps, la question d'avoir une compagnie ne s'était pas posée jusque-là, les spectacles étant à chaque fois portés par des compagnies d'autres artistes ou en nom propre. Avec l'intensification de leurs projets communs depuis 2015, la nécessité de mettre en place une structure officielle s'est peu à peu imposée. Ainsi, des créations comme *Wanamat show*, *Massacre à la Princesse*, *Born to be a Star* ont pu voir le jour et ravir le public calédonien.

Le nom The Exterior Company est une boutade humoristique contre un a priori souvent répandu chez les spectateurs calédoniens qui voudrait que les spectacles venus de l'extérieur (France ou étranger) soient nécessairement meilleurs que les productions locales. Ici, c'est donc une compagnie locale qui vient « de l'extérieur ». Outre une blague un peu douteuse, l'objectif est de défendre une création professionnelle locale qui propose un théâtre axé sur les thèmes propres à la Nouvelle-Calédonie et utilise des codes entendus par le public calédonien qui ne peut trouver ce type de proposition dans des productions venues de l'extérieur.

LES ARTISTES

LAURA BOTELLA

Avec une formation classique et de modern jazz, Laura participe à de nombreuses créations de la compagnie MAADO depuis 2012. Également chanteuse dans plusieurs formations musicales, elle est de ce fait souvent sollicitée dans les spectacles de MAADO chorégraphié par Thierry Bain pour son don qu'est le chant.

ELIE OUNEMOA

Comédien professionnel, Elie commence le métier auprès de la compagnie *Pacifique et Cie*. La dernière création en cours dans laquelle Elie joue plusieurs personnages, *Celle qui marchait seule avec son carton* remporte un franc succès auprès du public calédonien. Il intervient aussi en Matches d'Impro et en Théâtre Forum. Elie est également chanteur avec une voix extraordinaire et se produit avec plusieurs groupes.

MAITE SIWENE

Comédienne professionnelle formée auprès de Pacifique et Cie, Maïté a travaillé avec l'ensemble des compagnies théâtrales calédoniennes. Elle se lance dans le seule-en-scène et en parallèle expérimente la danse avec différentes compagnies : Origin', Nyian, MAADO, Sthan Kabar-Louët, la Cie qui balance.

Pour le chant, l'expérience se fait dans ses créations, le chant étant souvent employé mais la plupart du temps comme une brève parenthèse. L'abord de la comédie musicale lui permet de travailler autrement le chant et lui donner une place toute particulière.

ALINE ZORA

Danseuse professionnelle, Aline découvre le néo-classique et le modern jazz avec la compagnie MAADO. Décidée à poursuivre ses études de danse, elle s'envole pour l'Angleterre à l'Université de Salford, Manchester. Puis, elle part à Malte suivre une formation de Yoga. Forte de son expérience artistique passée à l'étranger, elle intègre plusieurs compagnies de danse : Moebius, MAADO, Nyian, la Cie qui balance. Dans ses dernières créations, elle se révèle comme chanteuse.

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre d'Art, 6 Boulevard Extérieur (Faubourg Blanchot)

Jeudi 8 et vendredi 9 décembre à 19h

Samedi 10 et dimanche 11 décembre à 18h

Durée : 1h

À partir de 7 ans – Tout public

Plein tarif : 2 500 F – Tarif réduit : 2 000 F - Tarif Pass : 1 600 F

Billetterie à partir du mercredi 23 novembre, au centre d'Art du mercredi au vendredi de 12h à 16h30, en ligne sur tickets.nc ou sur chequeculture.nc.

Renseignements au 25 07 54.